

# artless appointment gallery

a  
tokyo  
nakame gallery street J2 (85)  
2-45-12 kami-meguro  
meguro-ku tokyo  
153-0051  
japan

w  
www.artlessgallery.org

m  
aptm@artlessgallery.org

yume  
wo  
miru  
motoshiko hasui

## Yume wo Miru by Motohiko Hasui

12 May – 30 June 2017

As our very first exhibition *artless appointment gallery* is proud to present: Yume wo Miru, a dreamlike collection of photographic works by Motohiko Hasui.

The photographs are records taken by Motohiko of his trip to Kanazawa on the west coast of Japan with his wife. It was during the trip that he contemplated the ephemerality of memories. How all of the experiences and memories that felt so real and absolute in the moment, will eventually fade and dissolve. As the years pass, the holes in the memories will be filled with imaginations and conjecture, where the memories become dreamlike; forever distorted and ambiguous.

Using the flash of his camera, Motohiko overexposed the photographs of trees and his wife Akane. This process causes the digital images to lose much of its information, whereby the details of the captured moments are lost forever. Simultaneously, this technique also reveals additional information through technical imperfections, such as pixel coloration and chromatic aberration that causes parts of the image to lose focus. The resulting images which are at once vivid and mysterious, captures how experiences that feel so real and absolute at the moment eventually loses its definition to become dreamlike memories.

*Motohiko Hasui* is a photographer born and raised in Japan. He studied Photography in Central Saint Martins Art and Design and London College of Communication. Whilst studying, he worked as an assistant for photographers such as KT Auleta and began piecing together his portfolio. Following this began his first fashion editorial with fashion editor Robbie Spencer for marmalade magazine in 2005, push starting his career. After graduating university, he moved back to Tokyo, where he grew up, in 2007. Motohiko started shooting for Japanese magazines and advertising as well as international magazines such as Dazed and Confused and V magazine. He is often inspired by what he sees in everyday life in Tokyo consequently, delivering a unique style into the fashion and commercial photography industry. Motohiko loves travelling, nature and life. His passion for making photo books also help him pursue a deeper understanding to what photography might be.



記念すべき第1回目となる企画展はファッション・フォトグラファーとしても高い評価を受ける「写真家 蓮井元彦」の写真展を開催します。ロンドンの出版社 Bemojake からリリースされた作品集 “Yume wo Miru”。彼の曖昧な記憶が写真として表現された幻想的なコレクションを極めて貴重な限定エディションプリントで展示／販売いたします。今回の “Yume wo Miru” には曖昧な記憶と空気が写る蓮井独自の世界観を感じるコレクションとなっています。ぜひ実際にオリジナルプリントを見て感じていただければ幸いです。

旅行先での思い出は儚く夢のようだ — 写真家・蓮井元彦が妻と訪れた金沢の記録。経験したことや見たことは実感としては心に残りますが、何年も経てしまうと詳細な記憶は薄れていきます。写真は一見記録のようなものですが、もしも自分が撮ったことさえ忘れてしまったら、それは記録だと言えるのでしょうか。自分の心に残る思い出と脳裏に渡る景色の曖昧さ、写真に対する疑念を綴りました。

— 蓮井元彦

蓮井元彦はカメラのフラッシュを使い、木と妻を露出過度に撮影しています。この過程でデジタル画像のたくさんの情報が失われ、撮影した瞬間の詳細は永遠に失われます。同時に、この手法はピクセル着色や色収差など部分的に写真の焦点を失う原因となる不完全さの技術を通して、さらなる情報を明らかにします。いったん鮮明で不思議な出来上がった写真は、その時現実的で絶対的だと感じた経験がいかに、やがてはその鮮明度を失い夢のような思い出になるかを捕らえています。

写真家: 蓮井元彦 東京都出身。2003年渡英。Central Saint Martins Art and Designにてファンデーションコースを履修した後、London College of Communicationにて写真を専攻。アシスタントをする傍ら、ロンドンのストリートファッション誌で撮影を手がける。2007年帰国しフォトグラファーとしての活動を開始。国内外の雑誌や広告などで活動するほか、作家活動も積極的に行う。2013年、自身初となる写真集「Personal Matters」をイギリスのパブリッシャーBemojakeより発表する。また、同年10人のモデル・女優を撮り下ろした写真集「10FACES」を出版。また2014年12月には「10FACES02」を出版。W所属。 <http://motoshikohasui.com>

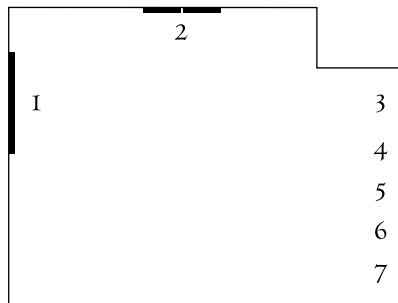
presented by ssajp  
in cooperation with W  
curation shun kawakami  
preparation trnk

art direction shun kawakami & nao nozawa  
design hitomi yasuda  
project management yuri izushi

## price list

Yume wo Miru  
by Motohiko Hasui

12 May – 30 June 2017



1.  
— I I 70261  
type C print  
edition 10  
1500 x 1125 mm  
¥450,000 + tax



5.  
— I I 70281  
type C print  
edition 10  
290 x 217 mm  
¥80,000 + tax



2.  
— I I 70282  
type C print  
edition 10  
590 x 393 mm / each  
¥350,000 + tax



6.  
— I I 70276  
type C print  
edition 10  
307 x 410 mm  
¥120,000 + tax



3.  
— I I 70259  
type C print  
edition 10  
307 x 410 mm  
¥120,000 + tax



7.  
— I I 70262  
type C print  
edition 10  
290 x 217 mm  
¥80,000 + tax



4.  
— I I 70244  
type C print  
edition 10  
307 x 410 mm  
¥120,000 + tax

## print order

type C print  
307 x 410 mm  
¥75,000 + tax

We also accept 307 x 410 mm size print orders  
for all works featured in the “Yume wo Miru” zine.  
Please ask us for more details.

Yume wo Miru 書籍の全作品を対象に、  
307 x 410 mm サイズのプリントオーダーも承っております。  
詳細はスタッフまでお声掛けください。

\* shipping fee not included.

\* 配送料は別途お見積もりさせていただきます。

# artless appointment gallery

**a**  
**tokyo**  
nakame gallery street J2 (85)  
2-45-12 kami-meguro meguro-ku  
meguro-ku tokyo  
153-0051  
japan

**w**  
www.artlessgallery.org

**m**  
aptm@artlessgallery.org

## gallery information

### address:

nakame gallery street J2 (85)  
2-45-12, kami-meguro meguro-ku,  
tokyo 153-0051 japan

nakame gallery street J2 (85)  
東京都目黒区上目黒 2-45-12  
〒153-0051

### visits:

- ・ Appointment only for purchases and guides
- ・ Public openings on weekends and receptions
- ・ Contact us for appointments and inquiries
- ・ 作品案内及び購入についてはアポイントメント制となります
- ・ 週末とレセプション開催時のみパブリックオープンとなります
- ・ ご予約、お問い合わせについては下記までご連絡下さい

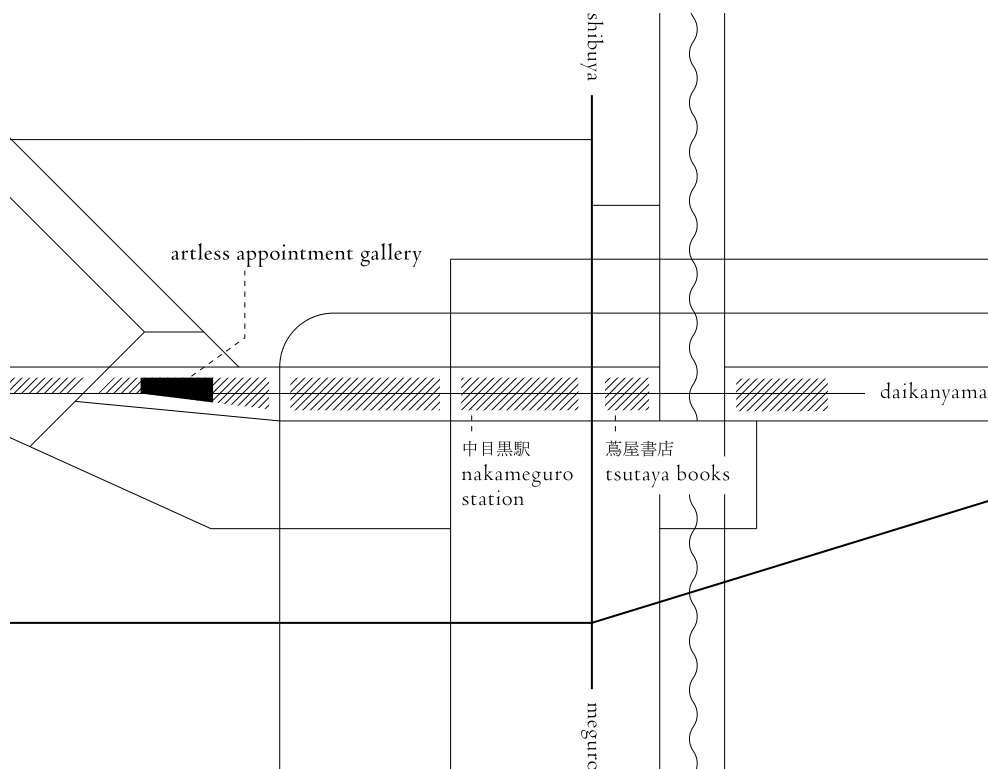
### contact:

aptm@artlessgallery.org

### produced by artless Inc.

company name:  
artless Inc.  
株式会社 artless Inc.

president and ceo:  
Shun Kawakami  
川上シュン



*artless appointment gallery* is an appointment only gallery managed and curated by artless Inc. Harnessing our creative network and philosophy to curate the space, we will host several exhibitions each year and we hope the gallery will grow to become a hub of art and design.

### exhibitions

Our plan is to host 5 exhibitions each year, featuring artists locally and internationally from across a wide spectrum of art, design, and photography. The gallery will be open to the public on reception days and weekends. Appointments must be made for visits on weekdays as well as for artwork purchases and comprehensive guides on featured artists and their work.

### private viewing

We will work very closely with each of our artists and form lasting and trusting relationships. We ask that visitors who are interested in making purchases or those who wish to receive guides on the artists and artworks make an appointment prior to their visit. Please do not hesitate to contact us. We do not limit ourselves to selling artwork, and our scope extends to art management and direction whether it be BtoC or BtoB. With insight into the art market, we are able to create proposals for artist curation and organize commission work for various projects and spaces.

artless appointment gallery は、artless Inc. が運営及びキュレーションを行うアポイントメント制アートギャラリーです。独自のネットワークと価値観によるキュレーションで数ヶ月毎に企画展を開催するとともに、様々なアート及びデザインを発信するプロジェクトスペースとしても展開します。

### 企画展 / エキシビション

アーティスト・デザイナー・フォトグラファーなど、カテゴリーにとらわれず、国内外を通して活躍するアーティストと、年間 5 本程度のエキシビションを企画しています。レセプション開催時及び土曜日／日曜日のみ、パブリックオープンとさせていただきます、平日及びご購入やご案内をご希望のお客様は、プライベート・ビューイングのご予約をお願い致します。

### プライベート・ビューイング

私たちはアーティストとの信頼関係とともにアート作品を取り扱っていきます。作品のご購入やご案内につきましては、予約制プライベートビューイングにて個別に対応させていただきます。お気軽にお問合せください。また、現在のアートマーケットにおいて、BtoC、BtoB と、さまざまなニーズに応じて作品の内覧やご提案、様々な施設やプロジェクトへのアーティストキュレーション、コミッションワークのオーガナイズなど、作品を販売するだけではないアートマネジメントやプロデュースを行います。



info.

ssaple

## artless appointment gallery

artless appointment gallery

nakame gallery street J2(85)  
2-45-12, kami-meguro meguro-ku,  
tokyo 153-0051 japan

nakame gallery street J2(85)  
東京都目黒区上目黒 2-45-12  
〒153-0051

aptm@artlessgallery.org



[www.artlessgallery.org](http://www.artlessgallery.org)